

Publications de Pascale Arguedas

- Mars 2011 : Le numéro 17 du **Grognard** est consacré à une anthologie poétique élaborée par Gaston Vieujeux et Stéphane Beau, préfacée par Luc Vidal, responsable des éditions du Petit Véhicule. Un de mes poèmes a l'honneur d'y figurer. Si vous souhaitez commander ce numéro, envoyez un mail à revue.le.grognard@gmail.com.
- Janvier 2011 : Dans le n°61 de la revue belge **Traversées**, parution de ma note de lecture sur **L'été de la vie** de J.M. Coetzee.
- Décembre 2010 : **Quand les baobabs chatouillent les nuages**, un collectif jeunesse composé de 10 contes illustrés, vient de paraître aux éditions Destination 2055 à l'initiative de l'association Vision du monde. **La Dame bleue**, un conte africain que j'ai écrit, magnifiquement illustré par mon ami peintre Tanguy Dohollau, figure dans ce recueil.
- Décembre 2010 : **Noël dans tous ses états**, un collectif de nouvelles et de poésie sur Noël vient de paraître aux éditions Joseph Ouaknine. Ma nouvelle, **Karine**, sur Noël en prison, a été retenue par Laurent Fels qui a piloté cette édition.
- Octobre 2010 : Pour fêter le 10e anniversaire de la revue **Microbe**, j'ai participé à un numéro spécial **Brautigan**. Collages originaux de Philippe Lemaire. Pour tout renseignement, s'adresser à Eric Dejaeger (ericdejaeger@yahoo.fr).
- Septembre 2010 : Dans le n°15 du **Grognard**, je tiens compagnie à Goulven Le Brech et Stéphane Beau (côté livres) ; Octave Mirbeau (Ravachol) ; Claude Pères (La Réalité est une source de jouissance) ; Rodrigue Veron (Entre cynisme et naïveté - nouvelle) ; Olivier Verdun (Le Bon Dieu sans confession) ; Nasser Brahimi (L'Homme de la rue - nouvelle) ; Christophe Esnault, Jean-Baptiste Pedini et Alain Helissen (L'atelier des muses - poèmes).
- Mai 2010 : Dans la revue **Europe**, paraît ce mois-ci ma note de lecture sur **Les enfants disparaissent**, le magnifique roman de Gabriel Báñez, traduit de l'espagnol (Argentine) par Frédéric Fross-Quelen, édité en 2010 par La dernière goutte.

- Avril 2010 : Participation à un collectif, **Les 807**, recueil de 807 textes courts traitant du nombre 807, écrits collectivement à partir d'un aphorisme d'Éric Chevillard, édité par les éditions du Transat : <http://www.thebookedition.com/franck-garot-dir-les-807-p-36071.html>
- Avril 2010 : **Pearl de Gaussac**, anagramme de Pascale Arguedas, est heureuse de vous annoncer la parution de son recueil de poésie, **Assoiffée de lune, elle a dû sortir dans la nuit...**, illustré par **Daniel Maja**. Quatrième de couverture : D'origine anglaise Pearl de Gaussac est issue d'une famille noble désargentée de Bordeaux. Buveuse d'eau sur une terre de vigneron, elle préfère la pêche aux mots, surveiller le bouchon. Classée originale dans les grands crus de la région, elle ne répond à aucune *Interview(s)*. *Pourquoi ?* C'est son côté fripon !
- Mars 2010 : participation au n°58 de la revue belge **Microbe**, 100% féminin. Vous pouvez commander ce numéro et (ou) vous abonner à la revue par courrier à Microbe, Launoy 4, (B-) 6230 Pont-à-Celles (Belgique).
- Décembre 2009 : Dans le n°12 du **Grognard**, mes notes de lecture de *Simple choses* de Roland Tixier, éd. Le Pont du change et du *Coffret, A l'aube de la dictature universelle* de Stéphane Beau, éd. Du Petit Pavé.
- Décembre 2009 : Dans le n°20 des **Cahiers de poésie**, publié aux éditions **Joseph Ouaknine**, figure *Comme partout en ce monde* un poème adressé et dédié à Lambert Schlechter.
- Octobre 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Quelques nouvelles de l'homme* d'Eric Faye (Corti, 2009) et *Amour, Raspail, Vavin...* de Jacques Bulot (éd. Du Bout de la rue, 2009) à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Septembre 2009 : **Pourquoi**, une nouvelle éditée aux éditions Alphabet de l'Espace.
- Septembre 2009 : Dans le Bulletin **Entre-Chats** n°19 (Été-Automne) dirigé par Michel Host, figurent trois de mes poèmes : *L'escargot et le renard*, *Rôdeur* et *La vieille et son chat*.

- Septembre 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Les Mains rouges* de Jens Christian Grondhal (Gallimard, 2009) et *Dernière adresse* d'Hélène Chatelier (Arléa, 2009) à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Septembre 2009 : dans le n°19 des **Cahiers de poésie** publié aux **éditions Joseph Ouaknine**, figurent mes poèmes *Vivant désir*, *Résidence de la lueur*, *Grand vent dans les jardins* et *La Source du remords*.
- Juillet 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Une année étrangère* de Brigitte Giraud à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Juillet 2009 : dans le n° 55 de la revue **Traversées**, parution de mes notes de lecture du *Voyage dans le passé* de Stefan Zweig (Grasset, 2008), du *Vieux Puits* de Magda Szabó (Viviane Hamy, 2009) et du *Dérèglement du monde* d'Amin Maalouf (Grasset, 2009).
- Juin 2009 : dans la biographie de **Georges Pérec**, écrite par Carole Garcia, le passage sur L'Oulipo a été reproduit en juin dans le guide pédagogique *Alors ? niveau B1*, éditions Didier 2009.
- Juin 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *La Cascade aux miroirs* d'André Bucher, *Des myrtilles dans la yourte* de Sarah Dars à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91), et *Le sang des catacombes* de Joseph Ouaknine pour la maison Edition Du bout de la rue.
- Juin 2009 : dans le n°18 des **Cahiers de poésie** publié aux **éditions Joseph Ouaknine**, figurent *Guadalquivir* et *DouceMENT* deux poèmes écrits au printemps.
- Juin 2009 : dans le n°10 du **Grognard**, un de mes textes déjanté intitulé *L'oiseau est un drôle d'animal* inspiré des *Chroniques de la montagne* du grand Alexandre Vialatte.
- Juin 2009 : dans la revue **Europe**, ma note de lecture de *Liquide* de Philippe Annocque (éd. Quidam, 2009).

- Mai 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Sur le sable* de Michèle Lesbre, *La Demande* de Michèle Desbordes, *Lettres persanes* de Montesquieu, *Le Dérèglement du monde* d'Amin Maalouf, *Écoute s'il neige* de Cathie Barreau et *Lettre d'une inconnue* de Stefan Zweig à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Avril 2009 : dans la revue **Europe**, ma note de lecture de *L'Attente du soir* de Tatiana Arfel (éd. José Corti, 2009).
- Avril 2009 : dans le n° 54 de la revue **Traversées**, parution de mes notes de lecture de *Venezuela* de Jochen Jung, de *Trois hommes seuls* de Christian Oster et de *Chez les chinois* de Christian Seguin.
- Avril 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Quatre soldats* d'Hubert Mingarelli *La pluie ne change rien au désir* de Véronique Olmi, *Ce qui s'enfuit* de Dominique Barbéris et *Candide ou l'optimisme* de Voltaire à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Mars 2009 : Le samedi 14 mars à Gif-sur-Yvette, à l'occasion du **Printemps des poètes**, mes poèmes, *Loufoque* et *Pigeon voyageur*, écrits sur le thème du rire, ont été lus en public par des comédiens à l'issue du spectacle *Les Zhumoristes*.
- Mars 2009 : **La Route inconnue**, association des amis d'André Dhôtel publie dans son bulletin ma note de lecture de *Avec André Dhôtel* de Philippe Jaccottet.
- Mars 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Nous aurons toujours Paris* d'Eric Faye, *Trois chevaux* d'Erri de Luca, et *Chien de printemps* de Patrick Modiano à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Mars 2009 : dans le n°17 des **Cahiers de poésie** publié aux **éditions Joseph Ouaknine**, figure un de mes poèmes écrits cet hiver : *L'Oiseleur*.
- Mars 2009 : dans le n°9 du **Grognard**, ma chronique de *La déshumanisation de l'Art* de José Ortega y Gasset (éd. Sulliver).

- Février 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *La Steppe* d'Anton Tchekhov, *La Robe bleue* de Michèle Desbordes et *Le Koala dans la baignoire* d'Hervé Laroche à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Janvier 2009 : j'ai **enregistré sur CD** *Dans la lumière des saisons* de Charles Juliet, *Sud-Ouest* de Jean-Paul Chabrier et *Des vents contraires* d'Olivier Adam et à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Janvier 2009 : dans le n°14 du **Magazine des livres**, ma chronique de *Avenue de la mer* de Michèle Sales (Atelier In8).
- Décembre 2008 : dans le n°16 des **Cahiers de poésie** publié aux **éditions Joseph Ouaknine**, figurent deux de mes poèmes écrits cet automne : *Silence* et *Novembre*.
- Décembre 2008 : dans le n°8 du **Grognard**, ma chronique des *Figures* de Robert Alexis (éd. Corti) ainsi qu'un de mes poèmes écrit l'hiver dernier, *Une bouteille à la neige*.
- Décembre 2008 : dans le n° 53 de la revue trimestrielle **Traversées**, mes chroniques d'*Une éducation libertine* de Jean-Baptiste Del Amo (éd. Gallimard) et de *Ceux qui n'en mènent pas large* de Jean-Pierre Martinet (éd. Le Dilettante).
- Octobre-Novembre-Décembre 2008 : j'ai **enregistré sur CD** *Journal d'une vieille sournoise et vilaine, en plus...* de Chantal Portillo, *L'île des musées* de Cécile Wajsbrot, *Syngué sabour - Pierre de patience* d'Atiq Rahimi et *Brefs aperçus de l'éternel féminin* de Denis Grozdanovitch à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Novembre 2008 : dans le n°13 du **Magazine des livres**, mes chroniques de *La Traversée du Mozambique par temps calme* de Patrice Pluyette (Seuil) et *Poèmes de la bombe atomique* de Tôge Sankichi (Laurence Teper).
- Octobre 2008 : dans le n° 52 de la revue trimestrielle **Traversées** mes chroniques de *La Sagesse de Confucius* de Lin Yutang (éd. Philippe

Picquier) et de *Train de nuit pour Lisbonne* de Pascal Mercier (éd. Maren Sell).

- Septembre 2008 : dans le n° 16 de la revue trimestrielle **La Presse littéraire** consacré à Zola (achat possible aussi sur la toile (<http://kiosque.lafontpresse.fr/index.php>, rubrique culture) :
 - Dans *Cahier critique* : mes papiers sur *Vilains moutons* de Katja Lange-Müller (éditions Laurence Teper), *Lalla ou le chant des sables* d'Angèle Paoli (éditions Terre de femmes).
 - Dans *Fugues inordinaires*, ma chronique trimestrielle : *Tout est signe, tout fait signe*.
- Septembre 2008 : dans le n°15 des **Cahiers de poésie** publié aux **éditions Joseph Ouaknine**, figurent trois de mes poèmes écrits au printemps : *Parole d'eau*, *Illusion* et *J'ai tout ton ciel derrière mes paupières*.
- Juillet 2008 : Mes articles de *La dernière Licorne* d'Eva Kavian (éd. Mijade) et de *5, rue des Italiens* de Bernard Frank (éd. Grasset) paraissent dans le n° 51 de la revue trimestrielle **Traversées** (juillet-août 2008).
- Juin 2008 : dans le n°14 des **Cahiers de poésie** publié aux éditions **Joseph Ouaknine**, figurent un poème, *Feuilles d'automne*, et deux proses poétiques, *Une bouteille à la neige* et *L'amitié...*
- Juin 2008 : dans le numéro 6 (juin-juillet-août) du **Grognard** figure notre entretien avec Michel Volkovitch suivi de deux de ses textes inédits, ainsi que des poèmes et aphorismes de Jean-Jacques Nuel, auteur d'un très beau *Nom*.
- Juin 2008 : dans le n° 15 de la revue trimestrielle **La Presse littéraire** consacré à Ernst Yünger, en kiosque le 19 juin 2008:
 - dans le dossier sur Ernst Yünger ma critique de son œuvre *Trois chemins d'écoliers*.
 - dans le cahier critique, mes papiers sur *Juste une fin du monde* de Jacqueline Merville (L'Escampette), *L'Homme caché* de Pierre Cendors (Finitude), *Fleur de tempête* de Philippe Le Guillou (Gallimard), *Accoutumance à la nicotine* de Thanassis Valtinos (Finitude)
 - enfin, dans *Fugues inordinaires*, ma chronique trimestrielle : *Harcèlement littéraire payant*.

- Juin 2008 : dans le n°2 de la revue **Mercure. Les médias autrement** dirigée par Anthony Dufraysse (revuemercure@free.fr), figure notre entretien avec Jean-Claude Lebrun.
- Le samedi 14 juin 2008, lors de son Midi minuit 12 kilomètres en librairies, Marc Roger de **La voie des livres** a offert aux lecteurs mes « Brèves de librairie » et présenté mon travail.
- Le 8 juin 2008, la librairie **Les Racines du vent** (66 rue de la Division Leclerc à Chevreuse dans le 78) j'ai lu des contemporains : Georges Bonnet, Pentti Holappa (Les Mots longs), Eva Kavian, Yvon Le Men.
- Mai-Juin 2008 : j'ai **enregistré sur CD** *Conversations avec le maître* de Cécile Wajsbrot, *Sur les chemins d'Oxor* de Marc Roger, *Le baiser dans la nuque* d'Hugo Boris et *Le Vertige des auteurs* de Georges Flipo à l'intention des aveugles et malvoyants de la bibliothèque sonore d'Orsay (91).
- Mai 2008 : j'ai **enregistré sur CD** *Le Canapé rouge* de Michèle Lesbre, à l'intention des aveugles et malvoyants de la **bibliothèque sonore d'Orsay** (91). Liste des bibliothèques sonores de l'Association des donneurs de voix (en France).
<http://www.advbs.fr/Site/ListeBSparDept.asp>
- Mai 2008 : un de mes poèmes et deux proses poétiques sont publiés dans le n°14 des Cahiers de poésie publié aux éditions **Joseph Ouaknine**.
- Mai 2008 : Mon article sur le dernier livre d'Eric Faye, *L'Homme sans empreintes*, paru chez Stock en janvier 2008, figure dans la revue littéraire mensuelle **Europe**, numéro 949, mai 2008.
- Avril 2008 : J'ai participé à un « Livre d'or pour la paix » aux côtés de poètes du monde entier. Deux de mes poèmes figurent dans ce recueil poétique paru aux éditions **Joseph Ouaknine**.
- Avril 2008: Mon article sur le dernier livre de Gilles Rozier, *Projections privées* paru chez Denoël en janvier 2008, paraît dans le n° 50 de la revue trimestrielle **Traversées** (avril-mai 2008).

- Mars 2008 : à la bibliothèque municipale de l'Abbaye à Gif sur Yvette (91), un de mes poèmes, **Feuilles d'automne**, a été interprété par les comédiennes de la compagnie "Si Adelita" à l'issue de la représentation de "Pourquoi pas, pourquoi pas, pourquoi pas, pourquoi pas!", un spectacle tout public conçu à partir de poèmes de Raymond Queneau. Véritable voyage à deux voix à travers l'univers du poète, ses textes prennent vie grâce à une gestuelle et des mimiques souvent empruntées au burlesque et à une interprétation très rythmée. Ce spectacle a reçu le label "sélection printemps des Poètes". Entrée libre.

- Mars 2008 : une de mes proses poétiques, *Champion*, paraît ce mois-ci dans le n°13 des **Cahiers de poésie** publié aux éditions **Joseph Ouaknine**.

- Mars 2008 : Dans le n° 14 de la **Presse littéraire** :
 - un dossier sur **Cécile Wajsbrot**, en résidence à Berlin. Nous avons toutes deux tenu une conversation sur son travail, conversation enrichie par le regard de trois lecteurs particuliers : Nicole Bary (traductrice, directrice de la Bibliothèque allemande aux Editions Métailié et de l'association Les Amis du Roi des Aulnes), Claudine Galea (écrivain, dernières parutions : *L'amour d'une femme* au Seuil, *Rouge Métro* au Rouergue collection DoAdo noir, *La règle du changement* Ed. de L'Amourier) et Gilles Rozier (écrivain édité chez Denoël : *Fugue à Leipzig* (2003), *Un amour sans résistance* (2003, disponible en Folio), la *Promesse d'Oslo* (2005), *Projections privées* (2008). Il écrit également des poèmes en yiddish et dirige la revue *Gilgulim*, www.gilgulim.org).
 - dans le cahier critique, mes papiers sur *Le Roi transparent* de Rosa Montero (Métailié), *Croquis de mémoire* de Jean Cau (La Table ronde), *Le Bonheur des petits poissons* de Simon Leys (JC Lattès), *Petites terres* de Michèle Desbordes (Verdier) et ma chronique trimestrielle intitulée *Fugues inordinaires*, cette fois-ci : *Garçon, l'addition !*

- Mars 2008 : Dans le cinquième numéro du **Grognard** intitulé « Solitaire ou solidaire », vous pouvez lire notamment :
 - un long et passionnant entretien de Stéphane Beau avec Philippe Corcuff (Maître de conférences de science politique à l'Institut d'Études Politiques de Lyon et cofondateur de l'Université Populaire de Lyon)
 - un article de Stéphane Prat qui distingue le *feigniant* du *fainéant* dans « Le parti de la fainéantise »
 - un extrait édifiant d'Edward Carpenter (poète anglais, 1844-1929, ami de Walt Whitman) sur « La civilisation, sa cause et ses remèdes » paru en 1895.

- du côté des livres, et très modestement, mon papier sur les *Tribulations d'un précaire* de Iain Levison, un récit réaliste, politiquement incorrect, sur le marché du travail aux États-Unis.
- Décembre 2007-Janvier 2008 : ma critique de *Vers le Nord* de Jean-Paul Chabrier paraît dans la revue littéraire trimestrielle belge **Traversées** - numéro 49, décembre 2007-janvier 2008.
- Décembre 2007 : dans le quatrième numéro du **Grognard**, deux écrits personnels : une courte et étrange nouvelle, *Graine de chant*, ainsi qu'une analyse littéraire d'un essai singulier de Pierre Thomas Nicolas Hurtaut publié en 1751.
- Décembre 2007 : Dans la **Presse littéraire** n°12 paraissent mes chroniques de *La Symphonie du loup* de Marius Daniel Popescu (Corti), du *Journal littéraire* de Léautaud (Mercure de France) ainsi qu'une chronique littéraire, libre et personnelle, qui s'annonce régulière.
- Septembre 2007 : *Journal*, un petit texte écrit un matin après lecture des « nouvelles », paraît dans le numéro 43 de la plus petite revue Belge : **Microbe**. Vous pouvez commander ce numéro et (ou) vous abonner à la revue par courriel (ericdejaeger@yahoo.fr) ou par courrier à Microbe, Launoy 4, (B-) 6230 Pont-à-Celles (Belgique).
- Septembre 2007 : *Ciel !*, un poème écrit cet été paraît dans le *Cahier de poésie n°11* publié aux éditions **Joseph Ouaknine** (http://www.ouaknine.fr/catalogue_cahiers.htm).
- Septembre 2007 : ma critique du *Rôle de Bart* d'Eva Kavian paraît dans la revue papier belge « **Je** » éditée par la maison Couleur livres (<http://www.couleurlivres.be>).
- Septembre 2007 : ma critique des *Conversations avec le maître* de Cécile Wajsbrot paraît en septembre dans le troisième numéro du **Grognard** (revue trimestrielle en ligne qui existe aussi en version papier).
- Juin 2007 : Un poème, *Tu dis qu'on entend...*, a la faveur du deuxième numéro du **Grognard** (revue trimestrielle en ligne : <http://perso.orange.fr/legrognard>).

- Juin 2007 : trois poèmes, *La naissance du jour*, *Mémoire*, *Là où elles sont* figurent dans le *Cahier de poésie n°10* publié aux éditions **Joseph Ouaknine**.
- Novembre 2006 : le CPCV Île-de-France organise chaque année un concours destiné à encourager la création poétique. Les poèmes choisis par le jury ont fait l'objet d'un recueil de poèmes, édité et publié par le **CPCV IdF** et les A.V.V. Mon poème *Sinoiseries* a été retenu et figure dans ce recueil qui a pour thème la gourmandise.
- Novembre 2006 : mon dossier sur Alain Jaubert paraîtra dans la présentation des auteurs au **salon du livre du Grand Havre de Dartmouth en Nouvelle-Écosse au Canada**. Ce salon organisé à l'occasion de la Fureur de lire se déroulera du 1er au 4 novembre 2006.
- Octobre 2006 : j'ai participé au recueil collectif de nouvelles (*Fernande*, *Je vis sur une terre étrangère*, *L'oiseau est un drôle d'animal*, *La Mésange bleue*) et de poésie (*Une plume s'ennuie*, *Pigeon voyageur*, *Il pleut*, *L'Oiseau migrateur*) sur le thème des oiseaux, *Savez-vous parler cui-cui ?*, publié aux éditions **Joseph Ouaknine**.
- Octobre 2006 : ma biographie de Corneille figure dans le *Cahier de Poésie n°7*, collection dirigée par le luxembourgeois Laurent Fels, éditions **Joseph Ouaknine**.
- Septembre 2006 : illustrations (photos noir & blanc) du numéro 37 de **Microbe**, une micro-revue littéraire belge, sur une *Collection bimestrielle de petites gênes*.
- Juillet 2006 : quelques poèmes (*Amitié*, *Naissance*, *Sagesse*) et la biographie d'Antonio Machado figurent dans le *Cahier de Poésie n°6*, collection dirigée par le luxembourgeois Laurent Fels, éditions **Joseph Ouaknine**.
- Mai 2006 : j'ai eu le bonheur de piloter le numéro 35 de la micro-revue littéraire belge **Microbe**. Sur le thème du voyage, 60 écrivains ont écrit des textes et des poèmes pleins d'humour, de joie, de vie, d'amour, de philosophie, de bonheur ou de spleen. Le temps d'une escale à Pont-à-Celles, ont fini le voyage en ma compagnie : Jean-Christophe Belleveaux, Bernard Collet, Francis Dannemark, Xavier Deutsch, Eduardo Gallarza, Yves Gerbal, Denis Grozdanovitch, Claude Guimin,

Jean-Paul Husson, Jean-Jacques Nuel, Chantal Pelletier, Claude Pujade-Renaud, Marc Rousselet, Marc Trillard, Christine Van-Acker, Martine Vercruysse et Jean-Michel Verdugo. Mannequin et modèle : Karloucha. Photos : Yvan Foury et Pascale Arguedas (+ préface). Vous pouvez commander ce numéro et (ou) vous abonner à la revue par courrier à Microbe, Launoy 4, (B-) 6230 Pont-à-Celles (Belgique).

- Avril 2006 : mon avis sur le recueil de nouvelles *Terminus et autres nouvelles* de Jean Durin a retenu l'attention de **Marianne**, le journal hebdomadaire de Jean-François Kahn, dans le numéro 467, du 1^{er} au 7 Avril 2006.
- Mars 2006 : ma biographie de Paul Verlaine figure dans le *Cahier de Poésie n°5*, collection dirigée par le luxembourgeois Laurent Fels, éditions Joseph Ouaknine.
- Janvier-Février-Mars 2006 : Claude Guimin avait illustré en octobre 2005 et en Noir & Blanc un de mes poèmes pour une exposition sur les arts croisés (le thème : la musique). Notre travail a été présenté dans le n°2 du **magazine de BD Le Dodo**, Janvier-Février-Mars 2006, aux Editions le Dodo dodu Liège.
- Janvier 2006 : parution d'un de mes textes dans la revue belge **Microbe** en compagnie de Pierre Autin-Grenier, Justin Barrett, Jean-Michel Bongiraud, Jean-Pierre Cléménçon, Christine Douville, Théophile de Giraud, Cécile Guivarch, Frédérick Houdaer, Jean-Marc La Frenière, Jean-Jacques Marimbert, Marcel Peltier, Laurent Santi, Éric Savina, Hélène Soris, Pierre Tréfois & Aglaé Vadet. Avec Laurent Dierick pour les illustrations.
- Décembre 2005 : quelques proses poétiques (*A la source, Écrire, Une simple histoire d'amour*) et ma biographie d'Arthur Rimbaud figurent dans le *Cahier de Poésie n°4*, collection dirigée par le luxembourgeois Laurent Fels, éditions **Joseph Ouaknine**.
- Novembre 2005 : Le CPCV Ile-de-France organise chaque année un concours destiné à encourager la création poétique. Les poèmes choisis par le jury ont fait l'objet d'un recueil de poèmes, édité et publié par le **CPCV IdF** et les A.V.V. Un de mes poèmes *Sur les terrains vagues du temps* a été retenu et figure dans ce recueil.

- Octobre 2005 : Illustration de couverture en aquarelle (*Taillis*) du recueil *De Terre et de Bleu* d'Agnès Schnell, éditions **Poiêtês**.
- Octobre 2005 : Participation en tant qu'auteur avec le dessinateur belge Claude Guimin à une exposition « **Croiser le texte et l'image sur le thème de la musique** » à Vendargues (34).
- Octobre 2005 : *Entre chien et chat* a reçu le **1^{er} Prix de poésie** « De la terre à la lune, sur les pas de Jules Verne », dans le cadre du concours de poésie organisé par la bibliothèque de l'Abbaye de Gif sur Yvette et « Ensemble pour la lecture » regroupant les bibliothèques de Bures sur Yvette, Gometz le Châtel, Saint-Aubin et Villiers le Bâcle.
- Septembre 2005 : Illustrations (aquarelles) du recueil poétique bilingue français-allemand *Le Cycle du Verbe - Wortzyklus* de Laurent Fels, éditions Joseph Ouaknine. Les droits d'auteur de ce livre seront versés à la **Fédération Internationale des Ligues des Droits de l'Homme**.
- Septembre 2005 : quelques poèmes (*Les Absents, Fado, Vernis, A toi petit, Loufoque*) et aquarelles ainsi que les biographies de Pierre Autin-Grenier et Francis Dannemark figurent dans le *Cahier de Poésie n°3*, collection dirigée par le luxembourgeois Laurent Fels, éditions **Joseph Ouaknine**.
- Septembre 2005 : une nouvelle, *Gastéropode*, figure dans *Humanimal 3*, un recueil collectif de nouvelles & poèmes humanitaires, éditions **Joseph Ouaknine**.
- Juillet 2005 : Illustration de couverture en aquarelle (*Chemin en hiver*) du recueil *Les Jours où les roses sont à moitié roses* de Philippe Bray, éditions **Poiêtês**.
- Juillet 2005 : Illustration de couverture en aquarelle (*Digue*) du recueil *Poème à crier* d'Agnès Schnell, éditions **Poiêtês**.
- Juin 2005 : quelques poèmes (*Printemps, Eté, Automne, Hiver, Semainier*), dessins au fusain, aquarelles et la biographie de Marina Tsvetaeva figurent dans le *Cahier de Poésie n°2*, collection dirigée par le luxembourgeois Laurent Fels, éditions **Joseph Ouaknine**.

- Juin 2005 : Article « Lire est un métier difficile » sur le monde de la critique littéraire indépendante dans la revue **Salmigondis** (<http://salmig.free.fr>)
- Janvier 2005 : une nouvelle, *Galopain*, figure dans le recueil collectif de nouvelles, contes et poèmes, sur le thème des équidés, *Savez-vous hennir comme moi ?* éditions **Joseph Ouaknine**.
-
- Juillet 2004 : **2eme prix régional du Grand prix universitaire de la nouvelle** sur le thème du « ridicule » avec *Galopain*.
- Octobre 2003 : Article sur le roman *Danseur* de Colum McCann publié dans la revue **Rentrée littéraire FNAC** (Prix du roman FNAC), ainsi que dans le magazine « **Contact** ».
- Juillet 2003 : un poème, *Échantillon* et une nouvelle, *Sacs de vie* figurent dans *L'Humanimal*, un recueil collectif de nouvelles & poèmes humanitaires, éditions **Joseph Ouaknine**, édité pour les 100 ans de l'Huma.